

W tomie przekrojowo i kompleksowo ukazano problematykę humoru polskiego. Poszczególne rozdziały napisane zostały z punktu widzenia różnych dyscyplin przez specjalistów zajmujących się humorem jako lingwiści, socjologowie, historycy, literaturoznawcy, poloniści, slawiści, angliści, romaniści, italianiści, kulturoznawcy, folklorysty, historycy sztuki, retorycy i psychologowie.

Tom podzielony jest na trzy części - pierwsza przedstawia różne gatunki humoru, w drugiej zaprezentowano bardziej szczegółowe formy humoru, a w trzeciej pokazano stan badań nad humorem w polskich badaniach filozoficznych, literaturoznawczych, językoznawczych, folklorystycznych i psychologicznych. Zagadnienia opracowane w poszczególnych rozdziałach obejmują zasięg czasowy od średniowiecza do współczesności. Poza humorem w prozie i poezji na pierwszą część składają się rozdziały dotyczące komedii, satyry, kabaretu, prasy, a także mediów takich jak film, radio, telewizja i Internet. Z kolei część poświęcona formom humoru obejmuje skrzydlate słowa, przysłowia, aforyzmy, plakaty, karykaturę, rysunki satyryczne, piosenki kabaretowe, humor polityczny, etniczny i regionalny (żydowski, łemkowski, romski, śląski) oraz humor wykorzystujący stereotypy płciowe, a także humor dzieci i młodzieży. Książkę wieńczy encyklopedyczne zestawienie organizowanych w Polsce konferencji humorologicznych oraz szczegółowy indeks.

Wreszcie, o czym nie można zapominać, to nie tylko spora porcja wiedzy, ale przyjemnie się to wszystko czyta. I z uśmiechem na twarzy. Zachęcamy.