

Spis treści

Wprowadzenie	7
Teoria powieści niefabularnej powieścią poetycką odmierzona	9
Fikcja i autentyk w poemacie dygresyjnym – wokół <i>Podróży do Ziemi Świętej z Neapolu</i> Juliusza Słowackiego	53
Para i elektryczność – figury Apokalipsy. Wokół <i>Legendy</i> Zygmunta Krasińskiego	71
<i>Larik</i> Jana Gadomskiego – pozytywistyczna starość Irydiona	97
Powtórka i poprawka reformy Wagnerowskiej. Z teatralnych rękopisów Stefana Łubieńskiego	109
Nie-Boskość i typowość <i>Szewców</i> Stanisława Ignacego Witkiewicza	139
Teatr <i>science fiction</i> w archiwum Emila Zegadłowicza	159
O teatrze <i>science fiction</i> kilka uwag	179

