

## Spis treści

Świat konfliktem stoi... Wprowadzenie ( <i>Katarzyna Leńska-Bąk</i> ) . . . . .	9
<b>Konflikty w leksykalnym i pragmalingwistycznym dyskursie</b>	
Anna GOMÓŁA, Waśnie, zatargi, konflikty – rekonesans leksykalny . . . . .	15
Jacek GRĘBOWIEC, Grzeczność z konfliktem w tle. Rekonesans pragmalingwistyczny . . . . .	33
<b>Konflikty w życiu codziennym</b>	
Wojciech KĘDZIERZAWSKI, Konflikt, walka, znaczenie: codzienność jako obszar kulturowego oporu . . . . .	45
Franciszek M. ROSIŃSKI, Wojna i pokój w tradycyjnych społecznościach na Nowej Gwinei . . . . .	65
Grzegorz STUDNICKI, Konflikt o konflikt... czyli o sporze wokół upamiętnienia generała Josefa Šnejdárka . . . . .	81
Wojciech ŚLUSARCZYK, Konflikt ideologiczny w łonie Związku Zawodowego Farmaceutów Pracowników Rzeczypospolitej Polskiej (1919–1923) na podstawie materiałów z „Kroniki Farmaceutycznej” . . . . .	103
<b>Konflikty naukowe, badawcze dysputy i spory</b>	
Irena JOKIEL, Spory Boya-Żeleńskiego z profesurą (i nie tylko) . . . . .	123
Katarzyna ŁEŃSKA-BAK, Niekończące się spory o literaturę popularną . . . . .	131
Jarosław BARAŃSKI, Wiesław MARCZAK, Julian Ochorowicz i jego konflikty idei . . . . .	145
Bożena PŁONKA-SYROKA, Spór o model medycyny klinicznej w Europie (1750–1850): Francja, Austria i Prusy – odmienne warianty modernizacji . . . . .	163
Andrzej SYROKA, Spory o priorytet odkryć naukowych na wybranych przykładach z historii medycyny i farmacji europejskiej . . . . .	177
<b>Konflikty w literaturze i filmie</b>	
Bogusław BEDNAREK, Konflikty w <i>Żywotach świętych</i> Piotra Skargi . . . . .	187
Joanna ZAGOŹDŻON-ŁYSZCZARZ, Świadectwo kondycji ludzkiej w bestiariuszowych exemplach Mikołaja Reja i Marcina Bielskiego . . . . .	199

Anna LEDWINA, Matka–córka: konflikt pokoleń w tekstach francuskich autorek XX stulecia . . . . .	209
Jolanta ŁUGOWSKA, „Zwada” jako kategoria wewnątrz- i interkulturowego dyskursu ( <i>Na wysokiej połoninie</i> Stanisława Vincenza) . . . . .	229
Katarzyna KACZOR, Bez konfliktu nie ma opowieści – konflikt jako czynnik fabułotwórczy polskich opowieści fantasy na przykładzie <i>Wiedźmina</i> Andrzeja Sapkowskiego . . . . .	243
Arkadiusz LEWICKI, Konflikty z Obcymi, czyli dlaczego Marsjanie zastąpili Indian . . . . .	253
Noty o autorach . . . . .	363